

أسئلة حائرة في النهضة المجهضة

معاينة مقال اليوم

5 2 X 0

04 مايو 2022



رفاعة الطهطاوي وعبد الرحمن الكواكبي وغير الدين التونسي

النظ

ظهر مصطلح "عصر النهضة" في العالم العربي في أواخر القرن التاسع عشر، ليشير إلى التحولات التي أعقبت "عصر الانحطاط" الذي بدأ ويخيم علينا غداة سقوط بغداد في أيدي جيش هولاكو عام 1258. ومع أن هذا المصطلح أثار اعتراضات شتى، إلا أنه استقر في الأذهان على أنه الحقبة التي ظهر فيها أعلام كبار، أمثال رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي ويطرس البستاني وشيبي الشميل وفرح أنطون وسلامة موسى وأحمد لطفي السيد وأحمد أمين ومصطفى فهمي وقاسم أمين وعلي عبد الرازق وعبد الرحمن الكواكبي وفرانسيس الماراش وأديب إسحق وأحمد أبو خليل القباني وعبد حسين وغيرهم، وأرى نفسي هنا، في هذا الميدان، مستيقناً مع تلك الفكرة، لاعتقادي أن مصر والبلاد لم تشهد في تلك الحقبة أي حركة نهضوية راديكالية عميقة الجذور، بل شهدت محاولات إصلاحية قادها مفكرون مثليون يفتون أوروبا وآدابها وأفكارها، وقد استهوت فكرة الإصلاح جماعات دينية شتى زعمت أنها إصلاحية أو إحيائية. وكانت لتصد للإصلاح تنقية الدين من البدع الفاسدة

الحزبي. وفي هذا السياق، ظهرت جماعة الإخوان المسلمين في سنة 1928 على خطى الحركة
الجمالية إلى أن جاءه آية الله الخميني في سنة 1979، فبدأت الحركة الإسلامية تتخذ من

٥

الليبرالية التي راحت تنتشر في مصر عذاه بوزة 1979، وهي الشام بعد الإصلاحات الامتامية. وقد
وقف الإسلاميون ضد "النهضة"، لأنهم اعتبروا أفكارها استعمارية ومستورنة وخطراً على الهوية،
فكانوا، بهذا المعنى، يجسدون شوطاً جديداً في مسار انغلاق الفكر العربي؛ ذلك المسار الذي بدأ مع
أبو حامد الغزالي عندما اعتقد، واعتقد معظم المسلمين معه، أنهم ختموا العلم ووصلوا به إلى ذروة
المعرفة، وأن جميع معارف الوجود محفوظة في نصوص السبر والتفسير والأحاديث والروايات
وفتاوى الفقهاء وكلام المتكلمين. وهكذا لفظت الثقافة العربية ابن رشد وابن مينا وطردتهما من
نطاقها، فانتصر الحنبلة على المعتزلة في زمن الصوكل، ثم انتصر الغزالي وابن تيمية على ابن رشد،
وبهذا المعنى، انتصر المحدثون على الفلاسفة، ما جعل أبو الأعلى المودودي وحسن آينا وميد
قطب ينتصرون لاحقاً على شبلي الشميل وفرح أنطون وعله حسين، ويعتقدون بالسيادة على عقول
الناس.

افتقرت المدائن العربية التي شهدت براعم الحداثة إلى حزب جدي يدافع عن الديمقراطية والليبرالية

ولعل هذا الأمر كان من بين أسباب كثيرة جعلت الحال على هذا النحو، فلم يظهر حزب ديمقراطي
واحد له شأن في الحقبة الليبرالية، وافتقرت المدائن العربية التي شهدت براعم الحداثة، كالقاهرة
ودمحق وبنداد وبيروت، إلى حزب جدي يدافع عن الديمقراطية والليبرالية، فيما ظهرت أحزاب
عده لا تبتني الديمقراطية بعمق، كالأحزاب الشيوعية والإخوان المسلمين والحزب السوري القومي
الاجتماعي وعصبة العمل القومي وحزب البعث العربي الاشتراكي. وربما وجدنا أدبيات شتى لذلك
الأحزاب تتضمن مقادير مميّنة من المطالب الديمقراطية، إلا أنها استخدمت في هذا المهدان أداة
سياسية ضد السلطات الحكومية، فقد كانت الحريات لا الديمقراطية، هي ما يلازم نضالها
السياسي، ولم تبتني الديمقراطية بصورة علفية.

بالأكيد، كانت هناك أحزاب اجترحت بعض قواعد الديمقراطية في الحكم، كالانتخابات وتغيير
الحكومات، أي تداول السلطة بين أحزاب قليلة، عذوة على هواسي من حرية الصحافة، تنسيق أحياناً
أو تمسح، ولكن لم يظهر أي حزب حقيقي يضع الديمقراطية كمشكل للحكم، في رأس غاياته، بما في
ذلك حزب الوفد في مصر (أو الأحرار الدستوريون) أو حزب الكتلة الوطنية في سورية (أو حزب
الشعب)، أو حزب الكتلة الوطنية الديمقراطي في العراق؛ فهذه الأحزاب لم تكن مكرسة للديمقراطية
والليبرالية، بل للحكم بطرائق مقبولة موزونة عن الانتدابين، البريطاني، والفرنسي.

استهوت فكرة الإصلاح جماعات دينية شتى زعمت أنها إصلاحية أو إحيائية

وللأسف الشديد، إن اضطرابنا اليوم بالذات، إلى مواجهة التيارات الظلامية والتكفيرية بالعودة إلى
متنوري عصر النهضة، يشكل أكبر يرهان على مدى التأخر المروخ للفكر العربي، فالمسائل التي أثارها
مفكرو التنوير العربي؛ أمثال فرح أنطون وشبلي الشميل والاسم أمين وعبد الرحمن الكواكبي
وفرانسيس المزاحي، كان ينبغي أن تكون قد خست منذ زمن بعيد. وأخشى أن تصبح النزعة
الماضوية، أي استعادة الماضي، استلاباً فكرياً. وهذه الاعتمادة دليل، في أي حال، على خواء الحاضر.

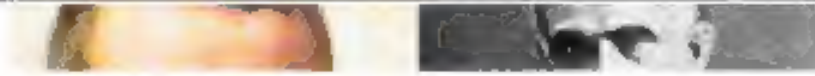
لكمن أهمية فكر النهضة في أنه كان متصلاً مع الحداثة، وداعياً إلى التقدم، ومناهضاً للتخلف المعرفي والانغلاق الاجتماعي، ومتمثلماً مع روح العصر واليوم، من بين مفكري عصر النهضة، ما زالت كتاباته طه حسين تحتل بقيمة نقدية حقيقية، ولا سيما رفضه قبول المسلمات المتوارثة في التاريخ العربي، والدعوة إلى إعادة النظر فيها، وفي المقابل، لا تحتاج اليوم أبداً إلى رفاة الطغيانوي الموصوم بموتوان "تخليص الإبريز في تلخيص باريز"، فمطمئناً زاروا ياريس، وما عداوا يحتاجون إلى من يلصق عليهم رحلتهم إلى تلك الديار، ولا تحتاج أيضاً إلى كتاب "الساق على الساق" في ما هو الفارابي" لأحمد فارس الشدياق، على أهميته في حقبة تأليفه؛ هذه كتب متحققة ما عادت ذات فائدة غير فائدتها الأرشيفية. ويبدو أن سؤال شكيب أرسلان المشهور "لماذا تأخر المسلمون ولماذا تفهم غيرهم؟" بات مازجاً جداً اليوم. لأن من غير الممكن، بدهياً، الجواب عن هذا السؤال، فحتى لا تكاد نعرف، على وجه الدقة، لماذا للذم العرب، فكيف نعرف، على وجه مغارب، لماذا لم يقدّم العرب، إنه سؤال متفاوت بقى عن قصة مادية تاريخية واجتماعية.

هيلي الشمتل وفرح الطون

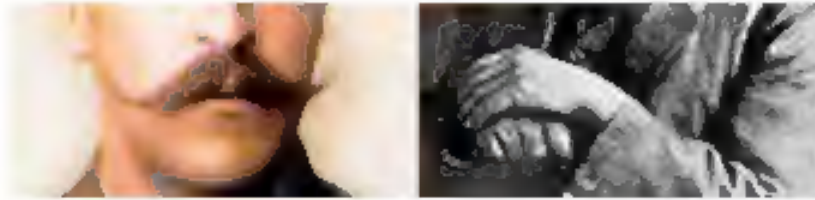
من أبرز مندوبي عصر النهضة العربية الثامن من الشوامه فرح أنطون من طرابلس، وشيلى الشميل من كفرشيما، وقد تخصص فى فرح أنطون وإغلاق الصحف؛ فكان قائمه هو السبب الدائم فى إغلاق السلطات المستبدة الصحف التى تولى تحريرها. وأبعد من ذلك، كان اشتراكه، وكثيراً ما دعا الصال إلى الاستيلاء على المصانع، مع أنه انضم إلى حزب الوفد المميد عن الاشتراكية، وهذا من تناقضاته السياسية. وكان غلباً صريحاً، فدعا إلى تأسيس الدولة على الحرية والمساواة، ورأى أن الدولة لا تستطيع أن تبني مؤسساتها على الحرية والمساواة، إن لم تكن غلبانية من يأتها إلى محاربتها. لكن أهم القضايا التى آثارها فرح أنطون كانت منازعة السلم للدين، فكان واحداً من نفر قليل هز الفكر الحربى هزاً عميقاً لم يباله إلا دافع شيلي الشميل وسعد يعقوب صروف وجورجي زيدان وطريس نمر عن داروين فى نهايات القرن التاسع عشر. وقد تأثر فرح أنطون بأرستو رينان الذى دعا إلى نقد الكتب الدينية، أمثالاً إلى العلم وإلى علم التاريخ والعلل. وفى هذا السجل الصمرفى كان فرح أنطون يدعو إلى "الدين الطبيعى"، والذين الطبيعى مصطلح ظهر فى أوروبا حين اكتشف العلماء أن النظام والقوانين الطبيعية تتحكم بحركة الكون بدلاً من وجدوا أن القداسة تكمن فى الطبيعة، وليس فى غير ذلك. وفى هذا المجال، رفض دعاة الدين الطبيعى معجزات الكتاب المقدس وقصص الخليفة والتضحية الأصلية وزهابة العالم وغير ذلك.

سطوة الجماعات التكفيرية واستبداد السلطات الحاكمة وانحياز الأنجلو جنسيا الثورية، أدت، في ما أدت إليه، إلى الولوع في دعاء القلمانيين

وعلى غرارهم تسادل فرح أنطون: كيف يمكن الإنسان أن يصل إلى معرفة الله؟ وأجاب أنه ليس بالصوم والصلاة والتعب، بل بالدراسة المتصلة والبحث لكشف سر الوجود، والعلم طريق معرفة الله، والحقيقة العلمية أساس الحقيقة الدينية.



(شعر جميل وروح أنطون)



ويمكنني، مع بعض الاحتراس، اعتبار فرح أنطون وارثاً للمعتزلة العرب والملاحدة، أمثال ابن الراوندي وابن سينا وأبو بكر الرازي وأبو عيسى الوراق وعبد المسيح الكندي. والملاحدة العرب، خلافاً للملاحدة الأوروبيين، لم يتركوا الخالق، بل أنكروا النبوءات، فيما أراد التيار الديني Deist الأوروبي تنقية الدين من القصص والعجائب والمعجزات والخوارق والخرافات. ولهذا يعض ذلك التيار عن "حقائق إيمانية يقبلها العقل، ويمكن بناء الإيمان عليها. وقد رفض التنويريون الأوروبيون قصة الخلق التوراتية، وحكاية هبوط آدم وحواء من الجنة، وإيقاف الشمس في الفلك فوق جيمون الفلسطينية، وقصة أهل الكهف.

فرح أنطون شير الراديكالي

لم يكن فرح أنطون في سجاله مع محمد عنبه بعد صدور كتابه "ابن رشد وفلسفته" صلياً لصاماً: فقد تراجع، وزعم أنه ليس ضد الدين، بل ضد رجال الدين، وكان أقل راديكالية وجراً من شبلي الشميل الذي لم يتراجع عن أفكاره قط، واستمر في دفاعه عن العلم والاشتراكية وتقد الاستبداد، فيما تخلى إسماعيل مظهر عن علمانيته بعد الحملة التي أتهمت بالإلحاد، وأدار منصور فهمي ظاهرة للعلمانية تحت عطف الجمعاعات الدينية، واستنكف عن نشر أطروحته التي نال الدكتوراه عليها من السوريين في سنة 1983 والموسومة بعنوان "أحوال المرأة في الإسلام"، ولم يقبض لها أن تنشر إلا في عام 1997، أي بعد 14 سنة. وفي السياق نفسه، تخلى طه حسين عن التشكيك في الشعر العربي وحذف أحد فصول كتابه "في الشعر الجاهلي"، وغرر عنوانه إلى "في الأدب الجاهلي"، وتخلى عبد العزيز فهمي عن اقتراحاته لإصلاح الخط العربي.

سطوة الجمعاعات التكفيرية واستبداد السلطات الحاكمة والندار الأنتلجنتيا القورية، أدت، في ما أدت إليه، إلى الولوع في ذماء العلمانيين، فاشتالت عبد الرحمن الشهبندر في سورية (1940)، وأنطون سعادة في لبنان (1949)، ومحمد محمود طه في السودان (1985)، وفرح فودة في مصر (1991).

أين رشد وفلسفة



ش.م.س

وقد خاض فرح أنطون معركة فصل الدين عن الدولة وفصل الدين عن التعليم. لكن بعض الدول ما زالت تخضع التعليم لجماعات دينية. ويروي المفكر الراحل، جورج طرابيشي، أن الأحزاب السورية اجتمعت بعد إسقاط أديب الشيشكلي في سنة 1954 لإعادة الحياة السياسية إلى مسارها الطبيعي، وتأليف حكومة جديدة، وعرضت على الإخوان المسلمين الذين شاركوا في إسقاط أديب الشيشكلي أن يختاروا الوزارة التي يرغبون في تسلمها، فأجابوا: لا نريد أي وزارة، وكل ما نريده فرض التعليم الديني في المدارس من المرحلة الابتدائية حتى الثانوية. وهذا ما جرى. ومنذ ذلك الحين، والتعليم في سورية يتراجع، والتعصب الديني يتزايد.

مارتن لوتر ليس مصلحاً، بل سلفي أراد تخليص الكنيسة من بعض الطقوس، مثله محمد بن عبد الوهاب

الإخوان المسلمون، على سبيل المثال، يزعمون أنهم حركات إصلاحية، يماثلون شكلياً، وإلى حد كبير في المضمون، "الإصلاح" البروتستانتي في ألمانيا الذي سبقهم بأربعمئة سنة، فيروستةالنتية مارتن لوتر متمم الرسم والنحت والزخرفة في الكنائس تماماً كما فعلت الوهابية واليهودية والجماعات الإسلامية التقليدية بتحريمها الرسم والنحت وحتى الفناء. وفكر مارتن لوتر يسلّد على العودة إلى حرفة النص الإنجيلي، وإلى اتباع حقولات السلف، تماماً مثل الإخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي ومجموعات القاعدة والدواعش. ولوتر كان ضد عصر النهضة وفلونه، والمقل لديه 'عاجرة الشيطان'. والخلاص لا يكون بالمقل، بل بالإيمان وحده. ومارتن لوتر ليس مصلحاً، بل سلفي أراد تخليص الكنيسة من بعض الطقوس، مثله محمد بن عبد الوهاب. ويقول مارتن لوتر إن معرفة النص المقدس هو الطريق الوحيد إلى الخلاص، وعلى غرار يقول أبو الأعلى المودودي إن على البشر أن يحكموا بموجب النص القرآني، وكل مجتمع لا يحكم بموجب ذلك النص، مجتمع جاهلي وكافر، وعلى خطاه سار سبيل قطب.

والاستشفيات وصناديق الخير، فضلاً عن الأحوال الشخصية ومحاكمها. أليس هذا الكلام من يئات
الخلافة؟

هذا ان وصلت إلى قرح اطون وشبلي الجمول وعبد الرحمن الخوافي وطه حسين، ويتجاوزهم
إيجاباً.

تابع أخبار العربي بالحدث عن Google News

دلائل

السور الخبر اليه طه حسين سيد قطب



صقر أبو فخر

مقالات أخرى

الشعب الفلسطيني الدافع بأخذه الأسرى دفعة واحدة

09 أبريل 2025

لا القذافي في هذه المرحلة بل تقليل الخسائر

20 مارس 2025

على أرواب المؤتمر الوطني الفلسطيني

16 فبراير 2025


طوبى المذنب حسب حساب التواريخ والبيان الخفائي

21 يناير 2025

المناد

الأكثر تفاعلا

عاجل طرابلس العربي الجديد الطيران القبركي وشن 4 غارات على مخبرية سنا بمحافظة صنفه شمالي اليمن



27 أبريل 2025



1075 4417



2025-04-27



2025 APR 27



2021-04-12

البريد الإلكتروني

